

教育背景 EDUCATION

查普曼大学 道奇电影与媒体艺术学院 (全美第4电影学院) |
电影与电视制片 硕士 | 2023- 2026
>GPA: 3.7/4.0
北京电影学院 | 电影剧本创作 学士 | 2019-2023
>GPA: 3.74/4.0 (专业前15%), 连续三年获校级奖学金及
优秀毕业生/三好学生/优秀学生干部

唐悦菡
YUEHAN TANG
电话 18080110204
邮箱 yuehan_tang@outlook.com
个人作品网站 joanntang.com



专业技能 SKILLS

>语言: 中文(母语), 英文(工作流利)
>视觉化呈现与项目开发: 擅长将文字内容转化为清晰的视觉方案, 独立完成pitch deck(演示文稿)设计及视觉化叙事制作。
>软件: Microsoft Office Suite、飞书、WPS、Google Workspace、Final Cut Pro、Adobe Premiere Pro、DaVinci Resolve、Final Draft等
>AI工具: Midjourney、Seedance、Codex、可灵AI、ChatGPT、DeepSeek等

实习经历 PROFESSIONAL EXPERIENCE

创意开发 | Paper Plane Productions (代表作: 《德黑兰》《法官大人》) 2026.01-2026.06 洛杉矶
>剧本内容评估 - 审读国际剧集投稿, 撰写项目评估报告, 为项目立项决策提供内容端参考依据。
>国际模式调研 - 调研国际热门剧集模式, 定期产出热门剧集提案分析报告, 评估其美国本土化改编路径与商业可行性。
>行业资源管理 - 定期维护编剧、导演及演员信息库, 统筹项目进度追踪与档期协调, 推进团队内部协作流程高效运转。
>提案视觉包装 - 独立设计并优化项目提案演示文稿, 提升汇报材料的专业质感与说服力。

创意开发 | Intellectual Property Group (文学管理公司, 代理作家包括Paul Haggis、Tom Holland等; 参与项目包括《百万美元宝贝》《华尔街之狼》《水形物语》等) 2025.09-2025.12 洛杉矶
>剧本/IP内容评估 - 审阅小说、剧本、戏剧及试播集等多元文本, 多维度评估影视改编潜力, 撰写项目评估报告。
>深度开发提案 - 基于审读成果, 独立负责普利策奖得主Richard Russo长篇小说《Bridge of Sighs》及犯罪小说名家Ken Bruen与Jason Starr合著作品《Bust》的内部项目pitch, 涵盖内容定位、改编策略与阵容构想。

后期助理 | 美国独立纪录片系列《26 Seconds》 2025.08-2025.09 洛杉矶
>国际发行 - 协助获奖纪录片系列《26 Seconds》(20余项国际奖项, Apple TV+、Google Play等全球发行)的宣发工作, 对接北美、欧洲及亚洲独立发行方, 通过邮件推介拓展国际发行渠道。
>物料制作与上线统筹 - 协助设计宣传海报及配套视觉物料, 统筹多平台上线的素材配置与交付。
>电影节运营 - 整理电影节报名材料, 对接各影展申报渠道, 维护项目财务记录及官方网站内容。

后期导演 | 优酷综艺 | 《百家新说》 2024.05-2024.08 北京
>后期制作 - 整理嘉宾分享内容, 主导叙事逻辑梳理、剪辑节奏设计与视觉创意包装, 形成后期脚本。制作系列包括“武志红·通向高手之路”、“许子东·20世纪经典小说”、“李筠·韩非子与法家”、“林峥·万牲园”。
>项目统筹 - 对接平台、总导演及制作团队, 整合多方意见修改节目内容, 推进粗剪→精剪→审片→成片全环节落地, 保障节目按时高效交付上线。

创意开发/制片助理/剪辑 | Lens Magazine 2023.08-2023.11 北京
>广告策划 - 参与银联商业广告竞标项目, 完成市场及竞品调研及策划案撰写; 方案于内部比稿胜出, 被采纳为正式竞标提案。
>制片统筹 - 参与比亚迪·仰望U8车主纪录片(广告类)制作, 协助嘉宾对接、拍摄计划执行与跨部门协调; 根据导演分镜完成方案视觉化呈现, 辅助客户与嘉宾高效达成拍摄共识。
>播客音频制作 - 负责播客《地球快乐吗?》音频剪辑及声音设计, 把控节目效果呈现。

导演助理 | CCTV/北京卫视播出节目《“我们爱诗词”第二届北京市小学生诗词大会》 2023.03-2023.04 北京
>嘉宾统筹与内容审核 - 对接主持人李杨薇及评审嘉宾, 负责比赛题库的最终修订与审核。
>宣传执行 - 撰写活动新闻稿, 稿件于人民日报、新华网、北京晚报等多家主流媒体发布。
>现场执行 - 协助导演组完成彩排、现场调度及直播筹备工作, 保障各环节顺畅进行。
节目由北京市关工委与北京市文联联合主办, 于CCTV节目官网直播、北京卫视录播, 播放量达13万。

项目经历 PROJECTS

制片: DreameShort 海外短剧《Pucking My Brother's Offside Rival》(现场制片经理 / UPM, 65集)——负责拍摄计划视觉化及现场统筹协调; 查普曼毕业作品《Dear Libido》、北电毕联《爱之梦》、谷水车间MV《外婆的葬礼》——深度参与剧本开发, 把控叙事调性与视觉风格, 统筹制作周期与预算, 保障项目高效落地。

导演/编剧: 执导短片及多部剧本创作, 包括《新手上路》、短片剧本《Above Water》、长片剧本《倒带》等, 涵盖成长、悬疑、爱情等多类型, 具备独立完成概念开发与完整剧本写作的能力。

副导演: 查普曼毕业作品《Pan Dulce》、贾家庄短片周入围短片《雄蚕》——负责拍摄计划与现场调度, 制作通告单, 协助导演进行跨部门沟通。

参与作品曾入围平遥国际电影展、洛杉矶国际电影节、HiShorts! 厦门短片周等国内外电影节。